

Le Christophe Colomb, récit graphique

Chapitre 14 du programme de géographie : les échanges de marchandises.

Objectif :

Comprendre la conteneurisation par l'appropriation et la restitution des données par le biais d'un récit graphique, racontant la rencontre entre un jeune officier de la marine marchande avec un de ces mastodontes qui traversent les océans dans le cadre de la mondialisation des échanges.

Scénario :

« Vous sortez de l'ENSM, vous êtes donc officier de la marine marchande et vous êtes affecté au Christophe Colomb, un des plus grands porte-conteneurs du monde.

Vous devez faire un compte-rendu de ce premier appareillage que vous enverrez à vos proches.

Vos parents attendent ce compte-rendu avec beaucoup d'impatience, il devra donc être très visuel car ils n'ont pas idée de ce que représente vraiment votre mission. »

Instructions pour bâtir le récit graphique :

Distribution d'un dossier intitulé « CMABD » par le biais du réseau pédagogique avec un scénario.

Il contient une banque d'images (photos, dessins) et un fichier texte qui servira à la construction des légendes.

Les images sont récupérées sur mon compte « dropbox » (partie publique, dossier des 4emes).

J'ai légendé les images pour faciliter le travail des élèves et gagner beaucoup de temps.

Le récit graphique, une fois achevé, sera transféré sur le compte « dropbox » des élèves, il fait partie intégrante de la leçon et devra être appris pour le contrôle.

Il n'a pas vocation à être imprimé (développement durable)

Le corrigé du travail est disponible sur mon site:

<http://interactice.jimdo.com/ressources-4eme/>

A noter que l'on peut accéder au dossier contenant les documents par le portail de services du collège, choisir « serveur pédagogique » puis entrer ses identifiants :

<http://services.clg-la-guicharde.ac-nice.fr/>

_Suivi du navire :

<https://www.marinetraffic.com/fr/>

Construction :

Utilisation de l'application « Comic Life », création de bande dessinée, disponible sur PC, Mac et Ipad.

L'Ipad lisant tous les documents « Office » , le transfert des fichiers ne pose aucun problème.

Comic life pour Ipad coûte moins de 5 €

Page 1 : vues générales du navire et titre

Page2 et 3 : sélectionner 2 vues internes du navire, par page et au choix :

Passerelle

Surveillance conteneurs

Salle des machines

Moteurs

Coupe longitudinale du navire (obligatoire)

Page 4 : la FAL, il faut mettre en valeur la durée de la traversée, la fréquence (hebdomadaire) et la consommation du navire (développement durable).

Utiliser les images « carte 1 » et « carte 2 »

Page 5 : les escales, on a le choix entre plusieurs photos « zip+port » mais on utilisera obligatoirement la photo de nuit pour insister sur le travail « H24 »

Page 6 : les opérations de manutentions :

On utilisera obligatoirement la coupe de la ZIP (photo 1)

Puis 2 photos choisies dans la série « conteneurs »

Page 7 : plate-forme multimodale(permet de revenir sur le travail concernant la ZIP de Fos sur mer) :

On utilisera les photos « suivantes :

« Train »

« Intermodal worldwide »

« Camion »

Page 8 : présentation de la CMA-CGM : fournie par le professeur.

La prochaine séance sur Comic Life se fera sur la Révolution.

François-Xavier Delgendre